

ΚΛΕΙΔΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ-ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΜΟΥ		
Οι έξυπνες ερωτήσεις μου:	Οι απαντήσεις μου	
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Σχεδιάζοντας		
Διάβασα καλά το θέμα μου ;		
Έχω επιλέξει το ακροατήριο για το οποίο γράφω το κείμενό μου ;		
Ξέρω τι θέλει να μάθει το ακροατήριό μου ;		
Κατέγραφα όλες μου τις ιδέες σε ένα πρόχειρο χαρτί ;		
Έχω επιλέξει τι είδους κείμενο θέλω να γράψω; Αφηγηματικό, Περιγραφικό, Δημοσιογραφικό.....		
Ξέρω ποια δομικά χαρακτηριστικά περιλαμβάνει το κείμενο που έχω επιλέξει;		
Έχω φτιάξει περίγραμμα για το τι θα πω ;		
Οργανώνοντας		
Διάλεξα τι θα γράψω;		
Διέγραφα τις όμοιες ιδέες ;		
Διάλεξα τις καλύτερες ιδέες;		
Αρίθμησα τις ιδέες μου ;		
Βεβαιώθηκα ότι έχω τις ιδέες στη σειρά που μου αρέσει ;		
Πρώτη καταγραφή		
Κατέγραφα τις ιδέες σε ολοκληρωμένες προτάσεις ;		
Έχει κάθε παράγραφος θεματική πρόταση;		
Έχει κάθε παράγραφος υποστηρικτικές προτάσεις ;		
Έχω γράψει σε κάθε παράγραφο την πρόταση κατακλείδα ;		
Έγραψα άνετα χωρίς να ανησυχώ για τα λάθη μου ;		
Ζήτησα βοήθεια από το δάσκαλο/λα ;		
Αναζήτησα πληροφορίες από το Βιβλίο, ή την Ιστοσελίδα ;		
Βελτίωση		
Είμαι σίγουρος ότι έχω γράψει όλα όσα είχα αρχικά στο μυαλό μου ;		
Ξαναδιάβασα το κείμενό μου ;		
Είμαι σίγουρος ότι θα αρέσει στο ακροατήριό μου ;		

ΚΛΕΙΔΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ-ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

(πηγή Ι. Σπαντιδάκης. 2004: Προβλήματα παραγωγής γραπτού λόγου παιδιών σχολικής ηλικίας: εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα Α.Ε. : 89)